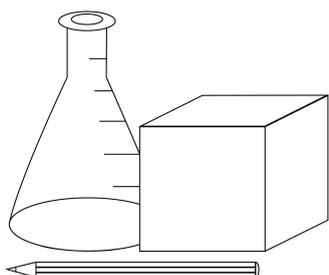


Pratiques de communication alternatives ou complémentaires au langage oral

1^{er} degré

Adapter le langage écrit et oral

Vignette

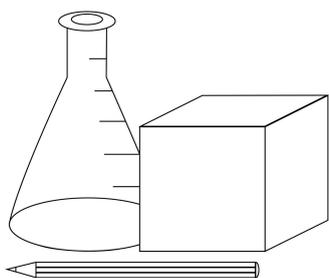


Descriptif

D'autres modes de communication que le langage oral peuvent être investis lorsque ce dernier canal est difficilement utilisable (surdité, accès difficile à la compréhension, troubles du spectre de l'autisme) : le **concret**, l'utilisation des canaux **visuel** ou **non-verbal**.

Pour en savoir plus

La communication concrète



L'image est un dessin représentant un b cher, un cube et un crayon.

Certains élèves ont besoin d'utiliser une communication concrète pour qu'elle soit fonctionnelle. Un cube peut indiquer une séance de travail en géométrie, un crayon du dessin. Il est important que ces objets soient identiques à ceux utilisés, car la généralisation

peut être altérée pour ces élèves. On peut l'utiliser comme une étape dans l'apprentissage dans une communication, mais aussi comme soutien dans toute séance de classe où cette présentation concrète viendra alléger l'effort cognitif. Prendre un bécher dans la main en même temps que l'on utilise ce mot dans une séance de sciences peut aider l'élève à mieux comprendre la situation si ce mot ne lui est pas familier.

Montrer lentement, faire plutôt que dire rendra les consignes plus compréhensibles. On préférera des exemples à de longues explications, les phrases affirmatives aux phrases négatives qui sont parfois peu accessibles à certains élèves. Parler lentement et épurer le langage seront également gages d'une meilleure compréhension.

L'utilisation du canal visuel

Pour aider à la communication, les supports visuels épurés des éléments non pertinents avec différents niveaux de représentation pourront soutenir efficacement la communication.

Il est important de repérer quel niveau de représentation est accessible à l'élève : objet, photo, dessin, pictogramme, mot écrit.

Selon ce niveau on pourra proposer pour chaque situation de classe des supports visuels pour les règles de vie, les consignes ou pour effectuer des demandes.

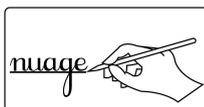
Exemples :

Ne pas cracher



Pictogramme (cercle rouge sur fond blanc) représentant une personne crachant sur une autre. Les crachats sont barrés d'une croix rouge.

Souligne



Je souligne

Dessin d'une main soulignant, au crayon, le mot nuage. Dessous est écrit « Je souligne », souligné.

Découpe



Dessin d'une paire de ciseaux.

Effectuer des demandes

L'écrit est le niveau de représentation le plus abstrait. S'il est accessible, c'est un très grand vecteur alternatif de communication. Il est important de le développer rapidement pour l'utiliser au mieux avec les élèves. L'apprentissage de la lecture est ainsi un facteur de développement de leur autonomie.

Le **Picture exchange communication system** (PECS), est un système élaboré de communication avec échange d'images utilisé surtout pour les personnes avec autisme, élaboré par L. Frost et A. Bondy. Il nécessite une formation. Il permet de travailler l'initiative de communication et la relation sociale.

On peut utiliser à profit les outils de cette méthode en créant par exemple un classeur de petite taille où l'on stocke les images utiles à l'élève sur des supports avec bandes de velcro.

On peut faire construire de petites phrases avec ce classeur en utilisant une bande.

Exemple :

Je veux...

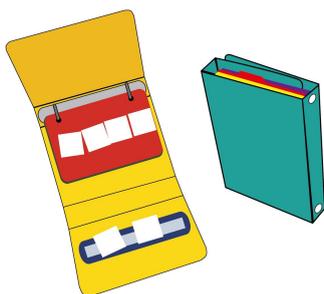


Illustration du classeur.

Une ardoise avec un feutre effaçable peuvent aussi permettre de représenter visuellement une situation de communication avec un matériel simple : par exemple pour revenir sur une notion compliquée avec l'élève ou résumer un conflit. On peut ainsi schématiser pour illustrer et stabiliser visuellement l'oral.

Avec des gestes : la LSF (langue des signes française) ou Makaton

Le Makaton a été conçu par M. Walker (orthophoniste anglaise) pour les adultes sourds et déficients intellectuels dans les années 1970. Ce sont des signes de la langue des signes utilisés selon la syntaxe de la langue parlée. Cette méthode nécessite une formation.

Quelques gestes Makaton peuvent être très utiles à l'école, ils permettent de surcoder le langage par un geste qui est visuel et kinesthésique.

Bonjour, merci, c'est bien, travailler, jouer, s'arrêter, aider, s'asseoir, calme...

Voir une présentation en vidéo du lexique : « [Dans les activités](#) », chaîne Makomptine, YouTube, 22 janvier 2018.

Le non-verbal

Le non-verbal est très présent dans notre communication, que ce soit dans les postures, l'expression des émotions ou à travers les habiletés sociales.

L'apprentissage des émotions est une compétence qui peut être travaillée conjointement avec l'apprentissage des sentiments en lecture de manière explicite.

Concernant les habiletés sociales, on pourra avantageusement mettre en place de petits cahiers ou carnets pour mettre en visuel les situations afin d'y revenir aussi souvent que nécessaire.