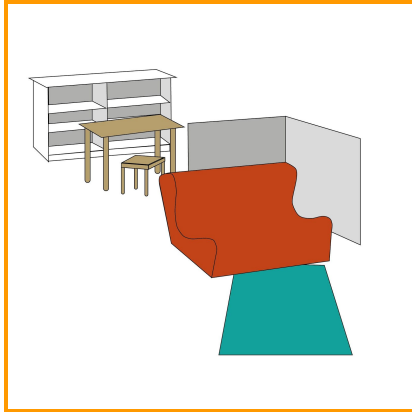


Repérage spatial

1^{er} degré + 2nd degré

Structurer l'espace

Vignette



Description

L'aménagement de la classe doit être épuré, structuré et stable. Chaque espace doit avoir une fonction identifiable par l'élève, induisant l'activité et son apprentissage respectif.

Pour en savoir plus

Tout doit être organisé de façon cohérente avec toutes les personnes qui vivent et travaillent avec l'enfant. Si l'espace est trop restreint pour pouvoir dédier un lieu spécifique à chaque apprentissage, un jeu de couleurs peut faciliter le repérage de l'enfant. Par exemple, on peut utiliser du rouge pour la peinture, du vert pour les mathématiques et le français... La chaise de l'enfant peut aussi être recouverte d'une chasuble propre à l'enfant et sa table être munie d'un autocollant : ainsi, lorsque l'organisation de la classe est modifiée pour des raisons pédagogiques, l'enfant garde des repères. Il est important que chaque objet et/ou chaque espace ait sa fonction propre.

Les changements sont à travailler progressivement, car un changement brusque inquiète énormément l'enfant et peut bloquer irrémédiablement un apprentissage, même bien engagé.

La moindre perturbation visuelle ou auditive peut engendrer une rupture d'attention momentanée, voire définitive si l'enfant est hypersensible aux stimulations extérieures, mais ce n'est pas toujours le cas.

Perturbation visuelle

Une tâche microscopique sur un mur peut totalement déconcentrer un élève. Il est alors nécessaire d'installer l'élève dans un endroit exempt de tout parasitage visuel, par exemple face à un mur blanc immaculé, protégé de part et d'autre par des paravents, ou dans un angle de classe.

Perturbation auditive

De nombreux bruits peuvent être perturbants, par exemple le claquement d'une porte dans le bâtiment, le cri d'un bébé au loin dans la rue... des bruits auxquels nous ne portons pas attention. Les apprentissages doivent s'effectuer dans le plus grand calme possible.

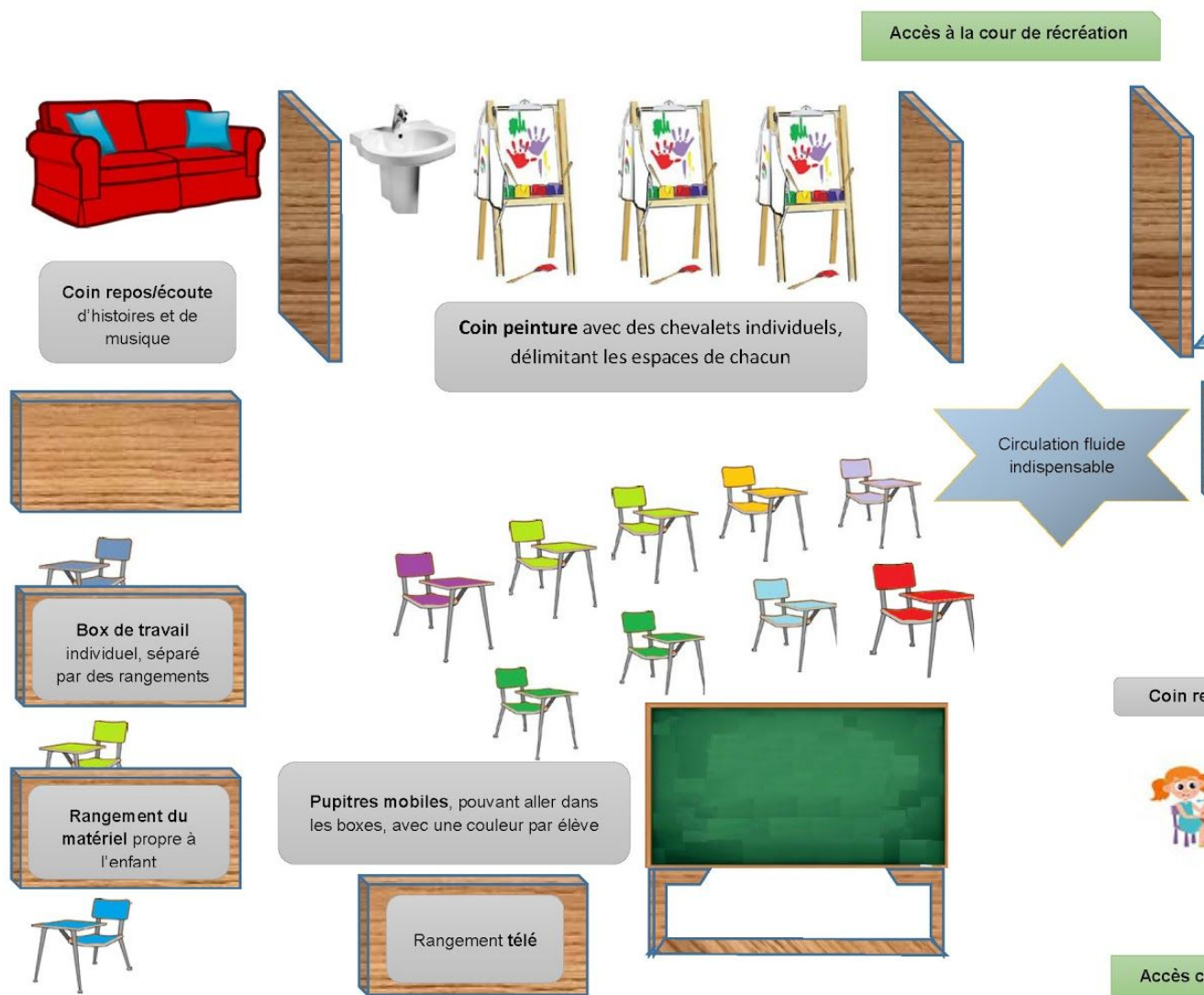
Comment éviter les perturbations ?

Pour toutes ces raisons, un élève sensible au bruit, peut être gêné au premier rang car le bruit et les mouvements qu'il perçoit derrière lui l'inquiètent. De même, l'installer au fond de la classe l'amène à voir tous les mouvements devant lui, ce qui parasite sa concentration. Il est recommandé à l'enseignant qui lui donne une consigne de se placer face à l'enfant pour le regarder, et de ne pas faire de gestes destinés à d'autres élèves de la classe, qui amèneraient de l'incompréhension voire de l'inquiétude.

Pour ces élèves, il est important d'avoir une place à laquelle l'enseignant aura apporté le plus grand soin, afin qu'elle soit la plus confortable possible et élimine ces diverses perturbations (auditives, visuelles, proximité avec les pairs). Il faut également prendre en compte le fait que chaque élève est plus ou moins sensible en fonction du moment de la journée et de la modalité de travail proposé (individuel, collectif, collaboratif). Les aménagements de classe en pôles profitent largement à tous les élèves dans la mesure où ils facilitent la compréhension fonctionnelle des tâches proposées (un espace = un lieu délimité et avec le matériel utile à disposition) et à l'adaptation des postures (assises différentes par exemple).

Exemple d'aménagement de classe sur Éduscol : « [Aménager l'espace](#) ».

Un exemple d'aménagement d'une ULIS TSA



L'image est un plan schématique annoté. Au centre « Pupitres mobiles, pouvant aller dans les boxes, avec une couleur par élève » et « Circulation fluide indispensable ». En périphérie, des éléments séparés pour la plupart par des paravents : « Accès à la cour de récréation », « Accès couloir et toilettes », « Box de travail individuel, séparé par des rangements », « Rangement du matériel propre à l'enfant », « Coin repos/écoute d'histoire et de musique », « Coin peinture avec des chevalets individuels, délimitant les espaces de chacun », « Coin jeux », « Coin regroupement/collation », un téléviseur et « Rangement télé ».