

Permettre à l'élève de s'exprimer oralement à l'aide d'un photo-langage

1^{er} et 2nd degrés

Structurer la pédagogie



Description

Un photo-langage est une banque de photographies servant de « déclencheurs » à la prise de parole des élèves, permettant de faciliter l'expression des élèves inhibés. Le photo-langage favorise l'échange, la réflexion et la créativité, c'est un moyen de parler de soi tout en se « cachant » derrière la photo.

Pour en savoir plus

La photographie permet une projection ; l'élève qui la choisit va, en privilégiant certains détails, lui attribuer des propriétés qui sont en lui. La photo va ainsi devenir un prolongement de lui-même tout en lui restant extérieure.

Pour certains élèves, l'entrée dans une tâche où ils doivent s'exprimer oralement est difficile : ils se sentent mis en danger, mis en cause. Ce processus de projection leur permet de s'exprimer en sécurité, de parler à la fois d'eux (ou de leurs choix, leurs goûts...) en même temps qu'ils parlent de la photo. Il va faciliter l'échange dans la mesure où chacun se « cache » derrière la photo pour parler de soi. Cet outil peut être utilisé en vie de classe, pour préparer des débats, ou dès lors que la prise de parole demande un engagement personnel de l'élève.

Le matériel

Se faire un jeu de photographies en fonction de l'intention et de l'objectif de la séance.

Les photos peuvent renvoyer à quelque chose de très général, ou bien au contraire choisies en fonction d'un thème spécifique (émotions du jour, situation conflictuelle, situation de stress...). Le nombre de photos doit être relativement important, avec un maximum de 40 images. Le format le plus adapté pour les photos est le format A5 couleur (14,8 x 21 cm).

Conseil : Numéroter les photos au dos pour pouvoir les catégoriser en fonction du thème choisi.

Le déroulement de l'activité

Mise en place: Disposer les photos sur une grande table (les élèves doivent pouvoir se déplacer facilement autour) ou les présenter en paquet comme un jeu de cartes.

Laisser un temps d'observation, à adapter selon l'âge (environ 3 min).

Annoncer la question déclenchante (« Comment vous sentez-vous aujourd'hui ? » ; « Que ressentez-vous avant une évaluation ? »...) ou le thème du jour (rentrée scolaire, conflit en récréation...).

Inciter les élèves à choisir une ou deux photos (plusieurs élèves peuvent choisir la ou les mêmes photos). Le temps est limité (3 à 5 min).

Encourager les élèves à expliquer leur(s) choix : « Pourquoi avez-vous choisi cette photo ? »
Proposer aux élèves trop inhibés de passer par l'écrit lu par un pair.

Noter au tableau ou sur une affiche les mots clefs.

Posture de l'enseignant

- Bienveillant et empathique.
- Éviter d'être directif ou intrusif.
- Laisser à chacun le temps de s'exprimer tout en canalisant la prise de parole.

Ressources

« [Votre métier d'enseignant formateur. Méthode du photo-langage](#) », Youtube, 27 février 2012.

Véronique Guérin, « [Animation d'un groupe de parole d'adolescents](#) », Youtube, 22 février 2010.