

Visualiser le temps pour mieux se repérer

1^{er} degré + 2nd degré

Structurer le temps

Vignette



Description

La structuration temporelle peut nécessiter de s'appuyer sur des représentations visuelles prenant appui sur le vécu au quotidien de l'élève. Cela constitue une bonne alternative face à un vecteur linguistique qui peut prêter à confusion.

Pour en savoir plus

Durant sa scolarité, l'élève va construire progressivement la frise du temps. Il prendra appui tout d'abord sur son environnement affectif et élaborera ainsi une frise personnelle, puis dans un second temps, il réalisera au fur à mesure des apprentissages, une frise chronologique/historique. Les élèves « passent progressivement d'un temps individuel autocentré à un temps physique et social décentré ». Progressivement, ils développent des savoir-faire et des connaissances leur permettant de comprendre qu'ils font partie d'une société organisée qui évolue dans le temps (réf. : [programmes du cycle 2, 2015](#)).

L'enseignant devra mobiliser des outils adaptés pour accompagner progressivement l'élève vers des concepts temporels de plus en plus complexes permettant d'appréhender ensuite la façon de dire le temps.

Tous les moments consacrés à la construction de la frise, mais aussi ceux propices aux échanges sur le temps, doivent faire l'objet d'un travail linguistique systématique mettant en jeu les indicateurs temporels. Ces marqueurs de temps ainsi régulièrement utilisés faciliteront l'établissement de la chronologie. Les mots-outils seront alors intégrés et participeront à la construction du discours narratif.

Points de vigilance pour des élèves avec troubles des fonctions auditives

« Les informations auditives nous apportent des éléments sur la structuration du temps et la succession des événements. L'enfant sourd ou malentendant, qui n'a pas forcément accès à tous ces éléments sonores, ne peut pas se construire de repères temporels et ne peut pas prévoir l'ordre de succession des événements. Sans cela, il lui est difficile d'appréhender leurs causes et leurs conséquences et donc, d'anticiper et d'adapter son comportement en fonction de ce qui va suivre. Les représentations de la durée et du rythme sont donc également difficiles à appréhender pour l'enfant sourd ou malentendant ». Site : [Guide pratique pour l'accompagnement scolaire des enfants sourds](#).

Au demeurant, les enfants sourds ou malentendants subissent souvent le temps sans avoir la possibilité d'exprimer avec précision comment ils le vivent. L'élaboration des schèmes temporels s'en trouve alors bouleversée (Benoît Virole, *Psychologie de la surdité*, Bruxelles, Paris, DeBoeck, 2006).

Recommandations

Prendre appui sur de nombreux marqueurs temporels visuels : durée, rythme... et dans le même temps manipuler les marqueurs temporels linguistiques, afin que l'élève les comprenne et les intègre. Il devra, à l'instar de ses pairs, se percevoir dans une perspective de continuité.

Entraîner l'élève à se repérer dans le temps accessible en menant au quotidien des activités qui rappellent la ponctuation de la journée.

Aménager systématiquement un espace au tableau avec une ligne du temps afin de placer les  v nements de la journée et leurs durées. La manipulation des marqueurs temporels linguistiques fera ainsi sens en prenant appui sur cette ligne du temps. L'enfant int grera les indicateurs temporels et pourra alors construire une première frise personnelle.

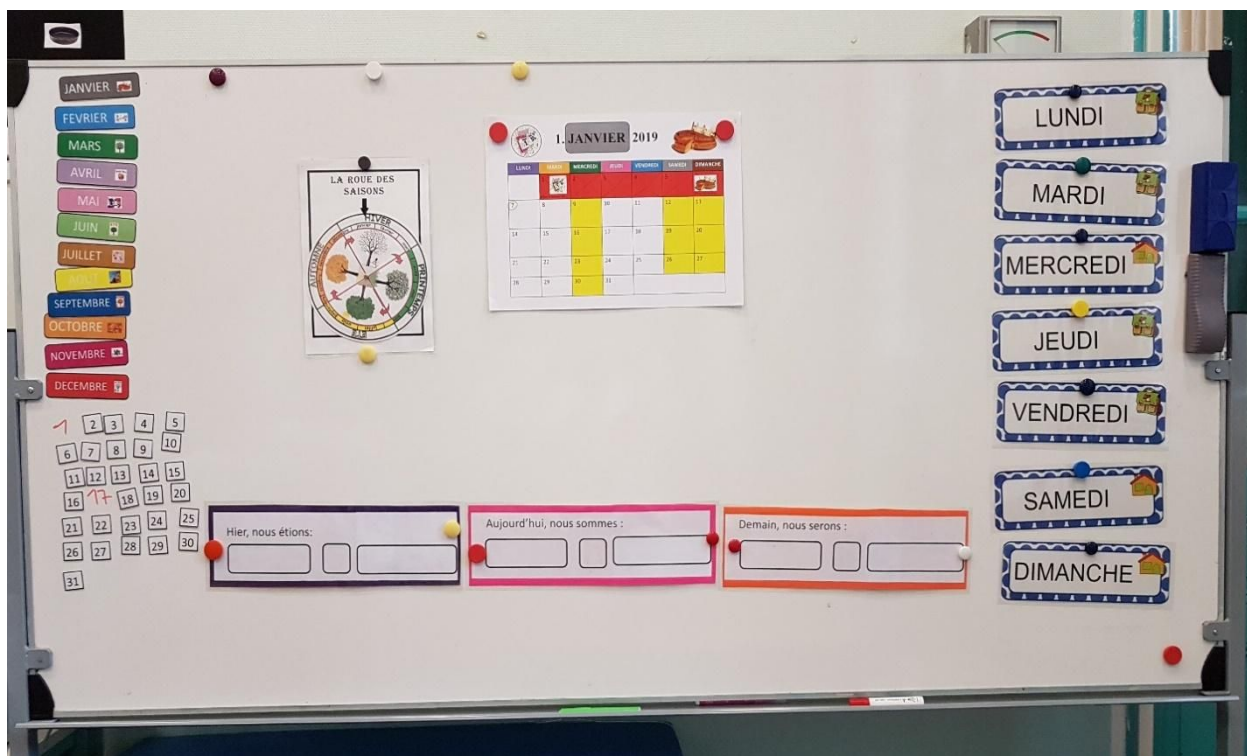
Les différentes constructions réalisées au fur à mesure de la scolarité doivent impérativement faire l'objet de l'élaboration d'un panneau affiché en classe, et d'une fiche individuelle que l'élève pourra aisément investir personnellement.

Fiches d'activités pédagogiques : proposition d'activités sur la structuration du temps

Le temps accessible (« saisissable » sur l'ensemble de la journée et de l'année) est à travailler au fil de la scolarité, ce qui n'empêche pas d'engager parallèlement un travail sur le temps représenté.

Activité : le repérage dans le temps accessible

- Cycle jour/nuit.
- Cycles et rapports jours/semaines/mois.
- Cycles et rapports mois/saisons.
- Cycle annuel.
- Lecture et repérage sur un calendrier.



Photographie d'un tableau blanc magnétique. À gauche de ce tableau : 12 magnets au nom des mois de l'année. En dessous, 31 magnets numérotés de 1 à 31. À droite du tableau, les 7 jours de la semaine. Sur le bas du tableau 3 étiquettes avec écrit respectivement : « Hier, nous étions : », « Aujourd'hui, nous sommes : » et Demain, nous serons : », chaque étiquette a trois espaces à compléter. Au centre du tableau il y a une image « La roue des saisons » et un exemple de calendrier pour le mois de Janvier 2019.

Le repérage dans le temps. © Institut national des jeunes sourds, Paris.

Activité : la construction de la frise

Elle devra faire l'objet de nombreuses manipulations :

- L'enfant devra remettre dans l'ordre les moments de la journée. L'enseignant invitera l'élève, à différentes étapes de la journée, à retrouver et citer l'activité à venir, en lien avec celle passée.
- L'enfant élaborera un planning de la semaine (prise de repères) lui permettant de distinguer les repères temporels et les durées.

Activité : l'histoire personnelle

Il peut être pertinent de se référer à la vie personnelle d'un élève afin de lui permettre de construire des repères temporels progressivement. Il est très courant de voir qu'en dehors de ses parents, éventuellement ses frère(s) et sœur(s), un élève connaisse mal les autres membres de sa famille en les situant difficilement par rapport à lui et à ses parents. Dans le cas de familles recomposées ou de familles migrantes, le phénomène est d'autant plus fréquent. **Point de vigilance** : s'assurer préalablement de ne pas aborder un sujet sensible de l'histoire familiale.

- Étude de la carte d'identité et de l'extrait d'acte de naissance.
- Recherche de documents, photos et traces d'existence à présenter, à classer, à dater.

- Construction d'une échelle du temps sur laquelle seront placés des grands événements de la vie de la famille.
- Positionnement de membres de sa famille sur la frise.

Activité : l'évolution dans le temps

Les premières périodes historiques seront inscrites sur la frise en se référant à l'histoire de sa famille.

- Recherche de photos des parents et grands-parents, à classer et à dater (arbre généalogique).
- Échelle du temps reprenant l'histoire de la famille de l'élève sur trois générations.
- Étude diachronique de la vie quotidienne (transports, maisons, vêtements, commerce, industries...).
- Étude diachronique de la vie en société (école, médecine, fêtes, grandes inventions...)
- Étude d'événements marquants : les deux guerres mondiales.
- Enrichissement de la frise avec lecture sur deux axes :
 - o temps écoulé : progrès accomplis ;
 - o aspects de la vie à un moment donné.