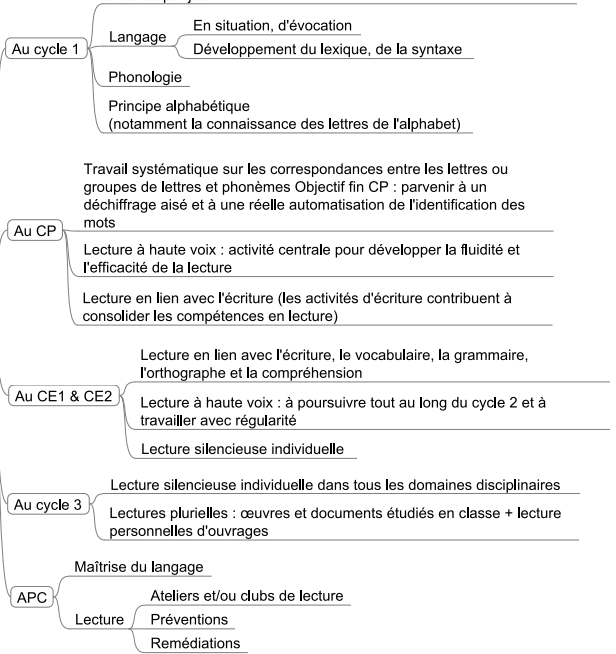


L'entrée dans la lecture passe par l'écoute de textes lus par les adultes. Au cycle 1, les élèves doivent entendre un récit au moins une fois par jour.

1- Comprendre en maîtrisant le code alphabétique



LECTURE : construire le parcours d'un lecteur autonome (note de service n° 2018-049 du 25-4-2018 BO spécial n°3 du 26 avril 2018)

2- Comprendre le sens explicite et les implicites des textes

Dès l'école maternelle, le PE s'assure toujours de la compréhension littérale du texte : elle est systématiquement explicitée par la reformulation, la paraphrase, le résumé...

L'enseignant mobilise des outils de la compréhension : inférences, métaphores, causalités, anomalies, etc.

Diversifier les lectures : littérature de fiction, poésies, œuvres documentaires, littérature d'idées, presse d'information et scientifique.

3- Comprendre des textes longs

Tout au long de la scolarité, à mesure que leurs compétences en lecture se développent, les élèves sont conduits à lire des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes sur les plans syntaxique et lexical.

Au cycle 2 Du CP au CE2 : de 5 à 10 œuvres sont étudiées par année scolaire

en CM1 : 5 ouvrages de littérature jeunesse contemporaine + 2 œuvres du patrimoine

Au cycle 3 en CM2 : 4 ouvrages de littérature jeunesse contemporaine + 3 œuvres du patrimoine

en 6e : 3 ouvrages de littérature jeunesse contemporaine + 3 œuvres du patrimoine

Listes de référence littérature jeunesse sur le site Eduscol : <http://eduscol.education.fr/cid58816/litterature.html>

4- Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre

Lecture d'un texte devant un auditoire, récitation ou interprétation d'un texte littéraire mémorisé.

Fluidité de la lecture ou de la récitation puis travail sur le rythme, la diction, la voix, les intonations, la gestuelle...

Coin lecture en classe

BCD dans l'école

Parentalité : les familles sont sensibilisées à l'importance de la lecture partagée en famille et associées à l'acte de lire.