

Activités	Sous-compétence
Expliquer verbalement comment réaliser les lettres.	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Savoir repérer la première lettre d'un mot écrit horizontalement	Respecter le sens de l'écriture
Écrire son prénom de gauche à droite	Respecter le sens de l'écriture
Reconnaître des mots dans différentes graphies	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Savoir distinguer la main droite et la main gauche	Respecter le sens de l'écriture
Réaliser des compositions diverses (dessins, empreintes, volume) avec différents outils (coton-tiges, éponge, pinceau, tampon, pochoir) et gestes (pousser, tirer, freiner)	Motricité fine
Comptines de doigts et de mains	Développer la motricité naturelle gestuelle
Varié la taille du geste avec des rubans	Développer la motricité naturelle gestuelle
Expliquer verbalement comment réaliser les gestes graphiques	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Réaliser un alignement de signes graphiques dont l'espacement varierait	Gestion de l'espace feuille: les espacements
Dictée graphique	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizantalité
Reconnaître le haut du bas: écrire le prénom en haut de la page.	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizantalité
Reconnaître la droite de la gauche: enchaîner des actions par le côté gauche ou par le côté droit	Gestion de l'espace feuille: latéralité
Tracer des lignes horizontales et verticales (en réinvestissement ou pour élèves en difficulté)	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des lignes brisées et obliques	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Découverte d'une autre calligraphie (les mayas)	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des ronds (révision)	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.

Tracer des croix (révision)	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer de boucles droit sur une ligne non matérialisée	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Différencier la dimension des boucles	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des coupes	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Différencier la dimension des coupes	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des ronds	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Fair la différence entre une lettre et un chiffre	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Faire la différence entre une lettre et un mot	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Suivre un tracé rectiligne avec un crayon à papier ou pinceau	Tenue adaptée de l'outil scripteur
Exercer sur l'outil la pression qu'il convient	Tenue adaptée de l'outil scripteur
Suivre un tracé rectiligne avec différents scripteurs	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Ecrire son prénom sur une ligne non matérialisée	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Placer des objets entre deux lignes	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Reproduire des formes entre deux lignes	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Varié le choix des outils pour frotter, gratter, tapoter, coller, assembler, mélanger	Savoir utiliser différents types d'outils
Utiliser les crayons de couleur	Savoir utiliser différents types d'outils

Reprendre le répertoire graphique de <b>Moyenne section</b> et l'enrichir	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Premiers essais d'écriture cursive: le	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
premiers essais d'écriture cursive: elle	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Intégrer la coupe dans l'écriture :il	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Intégrer des coupes différenciées dans l'écriture	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
première intégration d'une lettre presque ronde	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Intégration des ronds dans l'écriture	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Ecrire les chiffres jusqu'à 5	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Ecrire les chiffres jusqu'à 9	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Savoir aligner des objets commençant par la gauche	Respecter le sens de l'écriture
Reconnaître son prénom dans différentes graphies	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Distinguer les éléments qui différencient les graphies (taille, droit, arrondi, attaché, séparé)	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Savoir dire dans quel type d'écriture est écrit un mot: script, majuscule, cursive	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Faire des collections de mots écrits en majuscule	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Faire des collections de mots écrits en script	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Copier des mots en utilisant le clavier d'ordinateur (en capitales d'imprimerie)	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.

Écrire les lettres majuscules A, E, I, L, T, M, N	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Écrire des mots en lettres cursives	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Écrire les lettres majuscules C, O, U, J, P, R, D	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Rechercher de plus en plus de lettres dans les mots du quotidien	Nommer les lettres de l'alphabet
Observer l'abécédaire (en capitales) et le manipuler	Nommer les lettres de l'alphabet
Rechercher des mots connus parmi d'autres	Reconnaître la hauteur des lettres (silhouette des mots)
Dessiner sur différents formats	Gestion de l'espace feuille: les dimensions
Ecrire en lettres cursives avec un modèle : l, e	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Ecrire en lettres cursives avec un modèle : i, u, t	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Écrire les lettres en cursive avec un modèle les lettres rondes: c, a, d, o, q	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Couper, fouetter, battre, verser, mélanger, étaler, saupoudrer des aliments pendant l'atelier cuisine	Développer la motricité naturelle gestuelle
Comptines de doigts et de mains	Développer la motricité naturelle gestuelle
Découper sur des lignes simples, découper des morceaux de puzzle	Motricité fine
Peindre sur du papier grand format un grand format en groupe de 5 (arbre)	S'adapter à différents espaces graphiques (supports, plans, matériaux et techniques)

Réinvestir les éléments graphiques dans la décoration des textes de chansons et le cahier de vie.	Utiliser et combiner des éléments graphiques (algorithmes)
Répartir des objets sur le bord d'une feuille selon des espacements différents	Gestion de l'espace feuille: les espacements
Dictée un dessin de paysage où l'on donne la consigne de la gestion de l'espace ("dessine un arbre au milieu de la feuille, un soleil au coin en haut, de l'herbe en bas, une fille à côté de l'arbre")- Dictée graphique	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizantalité
Faire une mosaïque avec des haricots	Gestion de l'espace feuille: les espacements
Faire des croix (d'abord de haut en bas puis horizontalement de gauche à droite) en décrivant le geste	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizantalité
Réinvestir les mouvements dans les exercices de fichier graphique	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizantalité
Faire poser la feuille de dessin de différentes manières (verticale-horizontale)	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizantalité
Écrire mon initiale	Écrire son initiale en capitales d'imprimerie
Tracer des lignes horizontales et verticales	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Sur différents supports et positions (debout au tableau), pratiquer des exercices graphiques	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des lignes brisées et obliques	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.

Tracer des points	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Dessiner avec de la craie	Savoir utiliser différents types d'outils
Dessiner avec le doigt	Savoir utiliser différents types d'outils
Prendre avec 2 doigts (pince) différents matériaux (graines, sable, craie, batons)	Motricité fine
Coller des gommettes	Motricité fine
Plier et déchirer du papier	Motricité fine
Faire des formes avec de la pâte à modeler (boules, spirales, boudins)	Motricité fine
Faire des formes avec de la pâte à modeler (boules, spirales, boudins)	Motricité fine

Reprendre le répertoire graphique de petite section et l'enrichir: la verticale, l'horizontale, le tracé rotatif, le point et le rond + LES OBLIQUES + LES CROIX Attention pas de boucle en moyenne section premiere periode EN PARLER	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Tracer des ronds	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Distinguer les éléments qui différencient les graphies (taille, droit, arrondi, attaché, séparé)	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Comptine les lettres de l'alphabet	Nommer les lettres de l'alphabet
Rechercher de plus en plus de lettres dans les mots du quotidien	Nommer les lettres de l'alphabet
Sur un support (feuille préparée plastifiée avec des flèches qui indiquent le sens) et des feutres effaçables	Respecter les trajectoires des lettres en capitales d'imprimerie
Enfiler des perles sur des cordons	Motricité fine
Placer des pinces à linge autour d'une assiette	Motricité fine
Faire un collier avec une seule couleur	Motricité fine

Faire un collier avec 2 couleurs	Motricité fine
Placer des pinces à linge autour d'un CD	Motricité fine
Coller/ Décoller des gommettes	Motricité fine
Pâte à modeler. Manipulation libre. Découverte	Développer la motricité naturelle gestuelle
Pâte à modeler. Laisser des empreintes. 1) traces avec des parties du corps: mains, doigts, genoux, pieds. 2) faire des boules et les aplatir 3) laisser des traces avec des outils, associer colombins et boules, faire un bonhomme en pâte à modeler, modeler une fleur.	Développer la motricité naturelle gestuelle
Placer des gommettes (graines, boules de coton) librement sur une cartulina	Motricité fine
Utiliser librement le boulier	Motricité fine
Laisser des traces avec différentes parties de son corps ainsi que des objets (et travailler les verbes d'action correspondant)	Savoir utiliser différents types d'outils scripteurs
Comptines de doigts et de mains	Développer la motricité naturelle gestuelle
Lancer, faire rouler, faire glisser	Développer la motricité naturelle gestuelle
Tracés libres, empreintes, points et traits descendants	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Décorer des habits pour le carnaval	Utiliser et combiner des éléments graphiques (algorithmes)
Remplir une feuille cartulina de peinture au rouleau	Gestion de l'espace feuille: les dimensions
Dessiner sur différents formats	Gestion de l'espace feuille: les dimensions

Remplir à la craie de couleur un tout petit espace dans une feuille cartulina	Gestion de l'espace feuille: les dimensions
Exercices de latéralisation en motricité	Gestion de l'espace feuille: latéralité
Tracer des lignes horizontales et verticales	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Empreintes de ronds	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Ecrire un mot sur une ligne non matérialisée	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Déchirer, déchiqueter, découper avec des ciseaux normaux ou crantés	Développer la motricité naturelle gestuelle
Dictée graphique	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizantalité
Tracer des ponts	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Savoir utiliser de façon efficace (rapidité et qualité) un crayon à papier, un feutre	Tenue adaptée de l'outil scripteur
Écrire son prénom entre deux lignes, quelle que soit l'écriture	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Adapter la taille des lettres à l'espace entre deux lignes	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Tracer des signes sans dépasser	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Respecter la morphologie des lettres (partie haute et partie basse)	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Écrire son prénom en cursive entre 2 lignes	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Copier une phrase en cursive entre 2 lignes	Copier correctement quelques phrases en cursive
Utiliser les crayons de couleur	Savoir utiliser différents types d'outils
Utiliser les surligneurs	Savoir utiliser différents types d'outils

Intégration des ponts: trois ponts	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Intégration des ponts: deux ponts	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Revoir les lettres connues	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Chanter la comptine de l'alphabet	Nommer les lettres de l'alphabet
Classer les lettres et les mots par graphie	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Copier des mots en utilisant le clavier d'ordinateur EN SCRIPT	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Compter le nombre de lettres dans un mot	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Compter le nombre de mots dans une phrase	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Observer un mot et le retrouver dans une collection de mots	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Conserver une posture correcte: les pieds par terre, le dos droit, la feuille légèrement inclinée suivant si l'enfant est gaucher ou droitier, le coude et les poignets appuyés sur la table, la main opposée maintenant la feuille.	Adopter une posture correcte

Retrouver l'intrus dans une collection de mots	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Mémoriser deux lettres avant copie (copier un mot de deux lettres)	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Copier une phrase sans oublier les espaces entre les mots	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Copier une phrase sans oublier la ponctuation (le point)	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Se représenter la silhouette des mots	Reconnaître la hauteur des lettres (silhouette des mots)
Écrire son prénom en lettres cursives avec un modèle	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Écrire son prénom en lettres cursives sans modèle	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Écrire les lettres en cursive avec un modèle	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Écrire les lettres en cursive avec un modèle. Les lettres orphelines: s, r, x, p	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Habiller la poupée	Développer la motricité naturelle gestuelle
Plier du papier, origami simple	Motricité fine
Utiliser des outils scripteurs plus fins (feutres, crayons de couleur)	Motricité fine
Enfiler des perles, faire des colliers, coudre un bord simple	Motricité fine
Colorier des surfaces définies sans dépasser	Motricité fine
Réinvestir les éléments graphiques dans la décoration des textes de chansons et le cahier de vie.	Utiliser et combiner des éléments graphiques (algorithmes)

Travailler sur grand plan. Décorer des costumes pour le carnaval	Utiliser et combiner des éléments graphiques (algorithmes)
Écrire son prénom en lettres capitales sur la feuille (avec ou sans aide) en haut ou en bas du travail	Gestion de l'espace feuille: orientation et localisation (haut-bas; dedans-dehors; autour de- sur le bord de-au dessus de, etc..).
Pouvoir décrire dans une image comment sont situés les objets les uns par rapport aux autres	Gestion de l'espace feuille: orientation et localisation (haut-bas; dedans-dehors; autour de- sur le bord de-au dessus de, etc..).
Répartir des objets sur le bord d'une feuille selon des espacements différents	Gestion de l'espace feuille: les espacements
	Reproduire des tracés liés
Dessiner sur différents formats	Gestion de l'espace feuille: les dimensions
Réinvestir les mouvements dans les exercices de fichier graphique	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizontale
Tracer des croix	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des créneaux sur différents supports sur un support (feuille préparée plastifiée avec des flèches qui indiquent le sens) et des feutres effaçables	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Écrire son prénom sur une ligne en majuscules	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Dessiner avec de la craie	Savoir utiliser différents types d'outils
Être à l'aise avec les ciseaux	Savoir utiliser différents types d'outils
Dessiner avec le doigt	Savoir utiliser différents types d'outils
Utiliser des gros feutres, un pinceau, un crayon de couleur, de la craie grasse	Savoir utiliser différents types d'outils

Découper sur des lignes simples, découper des morceaux de puzzle	Motricité fine
Lignes droites verticales (de haut en bas)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Les points et les ronds	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Les croix	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Les boucles	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Faire des étoiles (croix droites et obliques surcomposées)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Tracer des créneaux	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Tracer des vagues (variant une petite et une grande)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Les lignes obliques	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Lignes droites horizontales (de gauche à droite)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Écrire mon initiale sans aide avec tous les outils scripteurs	Écrire son initiale en capitales d'imprimerie
Écrire son prénom avec référent	Écrire son prénom en capitales d'imprimerie sans référent
Placer des pinces à linge sur un tissu	Motricité fine
Prendre des objets avec différents types de pinces: pince à pain, à glacons, à épiler, à escargot, à cornichon.	Motricité fine

Pâte à modeler. Laisser des empreintes. 1) traces avec des parties du corps: mains, doigts, genoux, pieds. 2) faire des boules et les aplatir 3) laisser des traces avec des outils, associer colombins et boules, faire un bonhomme en pâte à modeler, modeler une fleur.	Développer la motricité naturelle gestuelle
Coloriages sur dessin préétabli sur format cartulina ou craft à la craie de tableau	Motricité fine
Coloriages sur dessin préétabli sur format cartulina ou craft au gros crayon de couleur	Motricité fine
Placer des gommettes (graines-coton) sur les contours d'un dessin préétabli (format cartulina)	Motricité fine
Placer des gommettes (graines-coton) autour d'un personnage	Motricité fine
Comptines de doigts et de mains	Développer la motricité naturelle gestuelle
Coller des boules de coton de façon espacée puis de façon serrée (exemple)	Gestion de l'espace feuille: les espacements
Trouver mon initiale et la nommer	Reconnaître et nommer l'initiale du prénom
Tracer des lignes horizontales et verticales	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des points	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Contours	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Tracés verticaux	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Lignes déviées	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Tracés rotatifs (escargots)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle

Tracés de boucles et de ronds	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Utiliser un lignage (Cahier Chatel)	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Ne pas écrire dans la marge et commencer en bord de marge	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Savoir sauter une ligne	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Aller à la ligne	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Copier des petits mots en cursive sur des fiches d'écriture et sur le tableau	Copier correctement quelques mots en cursive
Utiliser les crayons de couleur	Savoir utiliser différents types d'outils
Utiliser les surligneurs	Savoir utiliser différents types d'outils
Utiliser le marqueur indélébile pour délimiter les tracés	Savoir utiliser différents types d'outils
Chanter la comptine de l'alphabet	Nommer les lettres de l'alphabet
Effectuer une correspondance lettre à lettre (on voit en script, on écrit en cursive)	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Copier des mots en utilisant le clavier d'ordinateur EN CURSIVE	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Mémoriser l'image des éléments du mot. Exemple: Après avoir observé un mot, trouver toutes les lettres de ce mot dans une collection de lettres	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Copier une phrase sans oublier de mots	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Se représenter la silhouette des mots	Reconnaître la hauteur des lettres (silhouette des mots)
Écrire les lettres en cursive avec un modèle. Les boucles envers: g, j, y, z	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre

Écrire les lettres en cursive avec un modèle. Les boucles endroit: e, l, b, h, k, f	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Écrire les lettres en cursive avec un modèle. Les vagues: v, w.	Après avoir appris le son qui est transcrit, tracer cette lettre
Habiller la poupée	Développer la motricité naturelle gestuelle
Expliquer verbalement comment réaliser les gestes graphiques	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Peindre sur des objets en volume	S'adapter à différents espaces graphiques (supports, plans, matériaux et techniques)
Réinvestir les éléments graphiques dans la décoration des textes de chansons et le cahier de vie.	Utiliser et combiner des éléments graphiques (algorithmes)
Décorer sur petit plan, décorer des cartes	Utiliser et combiner des éléments graphiques (algorithmes)
Dictée graphique	Gestion de l'espace feuille: orientation et localisation (haut-bas; dedans-dehors; autour de- sur le bord de-au dessus de, etc..).
Dessiner un bonhomme.	Gestion de l'espace feuille: orientation et localisation (haut-bas; dedans-dehors; autour de- sur le bord de-au dessus de, etc..).
Pouvoir décrire dans une image où sont situés les objets les uns par rapport aux autres.	Gestion de l'espace feuille: orientation et localisation (haut-bas; dedans-dehors; autour de- sur le bord de-au dessus de, etc..).
Dessiner un bonhomme qui prend toute la feuille	Gestion de l'espace feuille: les dimensions
Répartir des objets sur le bord d'une feuille selon des espacements différents	Gestion de l'espace feuille: les espacements
Réinvestir les mouvements dans les exercices de fichier graphique	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizantalité
Travailler des éléments graphiques sans interrompre le tracé (vague, boucle, ligne, horizontale et verticale)	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Savoir dire dans quel type d'écriture est écrit un mot: script ou majuscule	Reconnaître différentes graphies et les comparer

Tracer des lignes horizontales et verticales, sur différents supports ( feuilles plastifiées, ardoises et feutres), debout au grand tableau, avec des fiches indiquant le sens de la trace	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des lignes brisées et obliques, sur différents supports ( feuilles plastifiées, ardoises et feutres), debout au grand tableau, avec des fiches indiquant le sens de la trace.	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des points sur différents supports ( feuilles plastifiées, ardoises et feutres), debout au grand tableau, avec des fiches indiquant le sens de la trace	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des croix ( feuilles plastifiées, ardoises et feutres), debout au grand tableau, avec des fiches indiquant le sens de la trace	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des boucles	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Sur un support (feuille préparée plastifiée avec des flèches qui indiquent le sens) et des feutres effacables	Respecter les trajectoires des lettres en capitales d'imprimerie
Effectuer des tracés en se servant de différents outils	Tenue adaptée de l'outil scripteur
Écrire son prénom sur une ligne en majuscules	Tenue de la ligne, puis écriture entre deux lignes
Activités de préparation, sur feuille et modèle puis sans modèle	Écrire son prénom en capitales d'imprimerie sans référent
Dessiner avec de la craie	Savoir utiliser différents types d'outils
Être à l'aise avec les ciseaux	Savoir utiliser différents types d'outils
Découper sur des lignes simples, découper des morceaux de puzzle	Motricité fine
Découper précisément sur des lignes, suivre les bords des formes	Motricité fine
Lignes droites verticales (de haut en bas)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Les points et les ronds	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle

Les croix	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Les boucles	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Faire des étoiles (croix droites et obliques surcomposées)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Tracer des créneaux	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Tracer des vagues (variant une petite et une grande)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Les lignes obliques	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Lignes droites horizontales (de gauche à droite)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Tracer des motifs précis (petite fleur, rond dans un rond, etc.)	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Dessiner sur différents formats	Gestion de l'espace feuille: les dimensions
Remettre dans l'ordre séquentiel les lettres d'un mot (lettre 1, lettre 2, lettre 3, etc.)	Respecter le sens de l'écriture
Copier des mots sur une ligne	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Copier des mots en utilisant le clavier d'ordinateur et en respectant les blancs graphiques (copier des phrases)	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Percevoir les espaces entre les mots	Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent dans un contexte qui a du sens.
Écrire son initiale en capitales d'imprimerie sans aide et avec tous les outils scripteurs	Écrire son initiale en capitales d'imprimerie
Tracer des boucles ( feuilles plastifiées, ardoises et feutres), debout au grand tableau, avec des fiches indiquant le sens de la trace	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.

Réutiliser des motifs connus pour décorer (arts plastiques, tous domaines, comme photos, décorer des bordures, des chansons, etc..)	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Rechercher de plus en plus de lettres dans les mots du quotidien	Nommer les lettres de l'alphabet
Observer l'abécédaire (en capitales) et le manipuler	Nommer les lettres de l'alphabet
Distinguer les éléments qui différencient les graphies (taille, droit, arrondi, attaché, séparé)	Reconnaître différentes graphies et les comparer
Écrire son prénom sur chaque production <b>sans référent</b>	Écrire son prénom en capitales d'imprimerie sans référent
Rechercher des mots connus parmi d'autres	Reconnaître la hauteur des lettres (silhouette des mots)
Peindre sur du papier grand format et petit format (carte)	S'adapter à différents espaces graphiques (supports, plans, matériaux et techniques)
Écrire son prénom en capitales sur la feuille avec ou sans aide, en haut ou en bas	Gestion de l'espace feuille: les dimensions
Pâte à modeler. Laisser des empreintes. 1) traces avec des parties du corps: mains, doigts, genoux, pieds. 2) faire des boules et les aplatir 3) laisser des traces avec des outils, associer colombins et boules, faire un bonhomme en pâte à modeler, modeler une fleur.	Développer la motricité naturelle gestuelle
Coloriages sur dessin préétabli sur format cartulina ou craft au gros feutre	Motricité fine
Représenter un objet choisi par le biais de gommettes-graines-cotons (Format cartulina)	Motricité fine
Tracer des formes dans de la semoule	Motricité fine
Comptines de doigts et de mains	Développer la motricité naturelle gestuelle
Tracer des cercles dans l'espace	Développer la motricité naturelle gestuelle
Coller des haricots sur le bord de la feuille	Gestion de l'espace feuille: les espacements

Tracer des lignes horizontales et verticales	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des ronds	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Tracer des ronds	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
Itinéraires: suivre différents parcours avec un feutre	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Quadrillages	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle
Savoir repérer la dernière lettre d'un mot écrit horizontalement	Respecter le sens de l'écriture
Dessiner un bonhomme de chaque mois	Utiliser le dessin comme moyen de représentation et d'expression
Dictée graphique	Gestion de l'espace feuille: orientation et localisation (haut-bas; dedans-dehors; autour de- sur le bord de-au dessus de, etc..).
Dessiner un bonhomme qui prend toute la feuille	Gestion de l'espace feuille: les dimensions
Savoir orienter la feuille: paysage ou portrait	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizontale
Reconnaître le haut du bas: écrire leur prénom en haut de la page.	Gestion de l'espace feuille: verticalité-horizontale
Pince à 2 doigts, outil scripteur couché, poignet flexible et pression convenable sur l'outil et tonus. Avec ou pas d'adaptateur sur l'outil	Tenue adaptée de l'outil scripteur
Utiliser le crayon à papier	Savoir utiliser différents types d'outils
Dessiner un bonhomme de chaque mois	Utiliser le dessin comme moyen de représentation et d'expression
Dessiner en faisant varier les plans: assis à table, debout au tableau, par terre au sol	S'adapter à différents espaces graphiques (supports, plans, matériaux et techniques)

Peindre sur du papier grand format des objets en volume	S'adapter à différents espaces graphiques (supports, plans, matériaux et techniques)
Peindre sur tissu	S'adapter à différents espaces graphiques (supports, plans, matériaux et techniques)
Pince à 2 doigts, outil scripteur couché, poignet flexible et pression convenable sur l'outil et tonus. Avec ou pas d'adaptateur sur l'outil	Tenue adaptée de l'outil scripteur
Dessiner un bonhomme de chaque mois	Utiliser le dessin comme moyen de représentation et d'expression
Elaborer le répertoire graphique: la verticale, l'horizontale, le tracé rotatif, le point et le rond	Maîtriser différents gestes graphiques (traces) avec ou sans modèle

Compétence	Période	Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Toutes périodes	Grande section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 1	Grande section

<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Grande section

<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 4: "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section

<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 4: "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 1	Grande section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne section

<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section

<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Moyenne Section

<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 1	Moyenne section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 1	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section

<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 1	Petite section

<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 1	Petite section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 1n	Grande section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 4: "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 2	Grande section

<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>		
-		
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
-		
-		
-		
-		
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 4: "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 4: "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 4: "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 4: "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ÉCRITURE)</b>	Période 2	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Toutes périodes	Toutes sections



<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 2	Moyenne Section

<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
-		
-		
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Moyenne Section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 5:</b> "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)	Période 2	Moyenne section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section

<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite Section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section

<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 2	Petite section
<b>Compétence globale 5:</b> "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 5:</b> "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 5:</b> "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 5:</b> "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 4:</b> "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 4:</b> "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 4:</b> "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 4:</b> "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 4:</b> "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)	Période 3	Grande section
<b>Compétence globale 5:</b> "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)	Période 3	Grande section



<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
-		
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Moyenne Section

<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1:</b> "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 2:</b> "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 4:</b> "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 4:</b> "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 4:</b> "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 3:</b> "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)	Période 3	Moyenne section

<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 4: "Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots, dont les correspondances en lettres et sons, ont été étudiées." (ECRITURE)</b>	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Moyenne Section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 3	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Petite Section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Petite Section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 3	Petite section

<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 3: "Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet" (PREPARATION A L'ÉCRITURE)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Période 3	Petite section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Toutes périodes	Grande section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Toutes périodes	Grande section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Toutes périodes	Grande section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Toutes périodes	Grande section
<b>Compétence globale 2: "Se repérer dans l'espace d'une page." (PREPARATION A L'ECRITURE)</b>	Toutes périodes	Grande section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Toutes périodes	Grande section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	toutes périodes	Grande section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Toutes périodes	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Toutes périodes	Moyenne section

<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Toutes périodes	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Toutes périodes	Moyenne section
<b>Compétence globale 5: "Écrire en écriture cursive son prénom" (ECRITURE)</b>	Toutes périodes	Moyenne section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Toutes périodes	Petite section
<b>Compétence globale 1: "Adapter son geste aux contraintes matérielles, instruments, supports et matériels." (GRAPHISME DECORATIF)</b>	Toutes périodes	Petite section