

Programmation de cycle 1 : Pour s'acheminer vers le geste d'écriture

PS

Le contrôle des gestes

Les activités proposées pour s'acheminer vers le geste d'écriture sont aussi travaillées dans le domaine « Agir avec son corps », « Percevoir, sentir, imaginer, créer » et « Découvrir le monde »

PS	Objectifs et compétences	Exemples d'activités réalisées en classe	P1	P2	P3	P4	P5
<p>LES TRACES</p> <p>1.</p> <p>Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matériaux) (voir le dessin – composition plastiques)</p>	<p>Développer la motricité naturelle pour exercer des choix parmi des procédés et des matériaux expérimentés</p>	Jeux de doigts accompagnant des comptines ou des chants	*	*	*	*	*
		Jeux d'eau et jeux de sable: remplir, vider, transvaser, visser, dévisser, mouler, démouler...	*	*	*	*	*
		Modeler : pétrir la pâte, l'aplatir, la mettre en boule, faire des colombins.....	*	*	*	*	*
		Lacer				*	*
		Enfiler des perles	*	*	*	*	*
		Déchirer, déchiqueter du papier		*	*	*	*
		Froisser du papier		*	*	*	*
		Découper avec des ciseaux adaptés				*	*
		Enrouler de la laine, rubans, ficelles...				*	*
	Avec la peinture: étaler, caresser, gratter, griffer, taper, glisser, faire des traces et des empreintes....	*	*	*	*	*	
	<p>Développer la motricité fine et utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation</p>	Réaliser des compositions diverses (dessins, empreintes, volumes...) :					
		* de la main ou du doigt	*	*	*	*	*
		* avec différents outils : coton tige, éponge, rouleau, brosses, pinceau, fruits et légumes, spatules, bouchons, éponges.....	*	*	*	*	*
		* avec des objets de la classe (jeux de légo, clipo, voitures...)		*	*	*	*
	* à l'aide de peinture et d'outils (le doigt, la fourchette, la brosse à dents, le coton tige...)	*	*	*	*	*	

		Torsader du papier crépon					*
2. Maîtriser les contingences spatiales de l'écriture Tenue de l'outil Tenue de la ligne Espacements et dimensions Latéralité	Mobilité des doigts	Toucher le pouce avec le bout de chaque doigt	*	*	*	*	*
		Rouler le crayon pastel entre le pouce et l'index	*	*	*	*	*
		Serrer très fort le crayon pastel	*	*	*	*	*
		Appuyer sur la pince à linge			*	*	*
		Taper sur un clavier	*	*	*	*	*
	Positionnement des trois doigts	Manipuler et déplacer des objets	*	*	*	*	*
		Peindre au doigt (index)	*	*	*	*	*
	Alignement et espacement sur une ligne	Planter des graines en suivant un sillon Coller des gommettes sur une ligne		*	*	*	*
		Suivre un algorithme			*	*	*
		Aligner des enfants ou des objets			*	*	*
LES TRACÉS 3. Apprendre les gestes de l'écriture	-imiter des gestes amples dans différentes directions avec ou sans outils	Le grand format est toujours privilégié : tableau, rouleau de papier, »papel periodico...), sol Le balayage, le va et vient à partir de l'épaule		*			
		Les lignes verticales					
		Les lignes horizontales			*		
		Chercher dans la classe, dans la cour...des lignes verticales et/ou horizontales. Les dessiner, les photographier.					
		Motricité : suivre des lignes marquées au sol.					
		Déchirer des bandes de papier journal et les coller espacées sur une feuille suivant la direction choisie.					
		Coller des petites bandes de papier (bâtonnets) verticales et horizontales sur fond de couleur (très grande feuille).					
		Coller plusieurs bandes les unes après les autres.					
		Appuyer le pinceau bien imprégné de peinture liquide sur une grande feuille pour faire des coulures verticales.		*	*		*

	Entre 2 bandes, peindre de haut en bas sur très grand format.	*	*	*	*	*
	Tracer des lignes au <u>rouleau</u> sur une grande feuille pour aller le plus loin possible en se déplaçant ou sans se déplacer (amplitude du geste).		*	*		*
	Etirer une tâche avec le <u>doigt</u> , <u>une spatule</u> .	*	*	*	*	*
	Décorer avec des rayures des formes prédécoupées.					*
	Faire rouler des <u>voitures</u> sur dans le sable, sur des grandes feuilles pour tracer des lignes verticales et horizontales. Marquer le départ d'une gommette.		*	*		
	Peindre avec les mains puis faire des traces verticales ou horizontales avec différents objets : <u>fourchette</u> ...		*	*		
	Au tableau, accrocher une <u>bande de papier</u> . Les enfants dessinent des traits verticaux entre les bandes, à partir des points pré dessinés. Idem à l'horizontale.		*	*		
	Tracer des lignes verticales et horizontales sur l' <u>ardoise</u> .		*	*		
	Tracer des lignes verticales et horizontales sur une <u>fiche sous plastique</u> avec des feutres d'ardoise. Repasser sur les lignes. Utiliser des couleurs autres que bleu ou rouge pour que l'enfant distingue bien les lignes.		*	*		
	Suivre une ligne verticale ou horizontale avec impression de <u>doigt</u> , <u>d'éponge</u> , <u>de légumes coupés</u> , <u>de bouchons</u> . (sens imposé ou pas)		*			
	Les ronds Manipuler et classer différents objets : ceux qui sont ronds et ceux qui ne le sont pas.				*	*
	Faire des empreintes avec des bouchons de liège et de plastique, avec du papier hygiénique.				*	
	Chercher dans la classe, dans la cour...des ronds et les photographier.					
	Motricité : suivre des ronds marqués au sol.					
	Motricité : sur le parking, tracer des grands ronds au sol et tourner autour en relation avec jeu.					
	Motricité : faire des ronds avec des rubans ou des foulards (L'adulte montre l'exemple avec effet miroir).					
	Dans une planche en bois, clouer des clous afin d'obtenir un cercle. Les élèves font passer un fil autour.					*

		Coller un cerceau sur une grande feuille avec du scotch papier. Les élèves tracent des grands ronds à l'intérieur				*	
						*	
						*	
		Coller des gommettes dont les élèves font le tour (cerner, entourer)) au feutre (maîtrise du geste)				*	
		Former des ronds à la pâte à modeler				*	*
		Tracer des ronds à la peinture noire (enseignants) et les peindre de différentes couleurs à la manière de ...				*	
		Dessiner des ronds avec les doigts puis avec un pinceau, et les peindre				*	
						*	
						*	
							*